

Begipszelt lábbal nem megy

# JOLÁN ESETE A FÉRFIAKKAL

*Beugrás Münchenből Gyulára*

Jolánt szeretik a férfiak. Szeretik az 1956-os időkben, és szeretik 1989-ben. Jolán kétrészes krónikájának bemutatására a *Gyulai Várszínház* vállalkozik. Már kész a rendezői koncepció, a szereposztás kihirdetve, amikor Jolán, azaz *Vári Éva* művésznő balesetet szenved. Három hét múlva premier, a várfa lak is beleremegnek az igazgató, *Havasi István* és a művészeti vezető, *Sík Ferenc* sóhajaiba. Jolán, abszolút főszerep, egy új színésznő „bevetése” legalább annyira reménytelennek látszik, mint a régi, begipszelt lábbal való „égetése”. A rendező, *Balikó Tamás* visszakozót fújna. Javaslat: mondják le az előadást vagy vegyenek elő egy régebben játszott, könnyen felújítható darabot. A színház vezetői az író, **Eörsi István** és a közönség elárlásának tekintenek a megfutamodást. Körülbelül két tucat nevet sorolnak fel a rendezőnek, válasszon közülük Jolánt, a többit majd ők elintézik. Balikó, gondolkodási idő után, művészi tekintélyét féltve, nem adja nevét a rögtönzött krónikához. Aggodalmát osztja a darab szereplői közül *Ternyák Zsolt*, *Balkai Géza*, *Kiss Jenő*, *Újvári Zoltán*, *Horesnyi László* és *Pusztaszeri Kornél*. Se Jolán, se férfiak. Úgy tűnik, itt már nem a hálószobában történeteket kell szégyellni. Miközben a művészek elhagyják az egyszer már elfoglalt várat, a színházi vezetők kezéhez hozzájárul a telefon. Először *Ács Jánost* hívják. Ő hajlandó elolvasni a szövegek könyvet, olvasás után hajlandó elvállalni a rendezést, ha a gyulaiak hozzájárulnak *Margittay Ági* szerepeltetéséhez. A művésznő Münchenben turisztáskodik, ott kapja meg a Gyulára hívó szép üzenetet. Nem sokat kérdezősködik, neki Ács János kérése olyan, mint másnak az utasítása. Nem számít, hogy alig tizenöt nap alatt



A főszereplő, Margittay Ági

kell memorizálnia, helyszínnel ismerkednie – vállalja a beugrást.

Eközben a férficsoport is ki egészül: *Máté Gábor*, *Szacsvay László*, *Hollósi Frigyes*, *Mertz Tibor*, *Katona János*, *Vallai Péter* sürgölődik Jolánka körül. Lesz tehát előadás, lesz politika, lesz szex – ha minden összejön, akkor talán siker is. Az értő és megértő nézők tájékoztatásául: **Eörsi István** *Jolán és a férfiak* című krónikájának bemutatója augusztus 13-án, vasárnap este fél kilenckor kezdődik a Gyulai Várszínházban. H.K.

**A LEGNAGYOBB  
EMLÉKÉRE**

## „Woodstock” Esztergom

Woodstocki fesztivál. Ki ne emlékszik az évfordulóra, hiszen 1969-ben Washingtonhoz közeli farmon az idők legnagyobb rockfesztiváljának szik föltámasztani az esztergomi városi Ház. Augusztus 11-én, pénteken a MIM sporttelepén egész nap koncerteznek. A reggel 10-től este 10-ig a *Wesztergom*, a *Nobisznis Band*, az *Udvari Bolondok*, Sztárvendég a *Deák Bill Blakely*